

# Cycle : professeur 2<sup>nd</sup> degré - EAC

Parcours de formation			Valoriser ses compétences	Préparer un concours
<b>Art et société</b>				
<b>1 LA CONSTRUCTION D'UNE CULTURE</b> <b>New 98965</b> _Activités pédagogiques_zoo Lunaret (34) <b>New 99260</b> _Paysages représentés, paysages vivants_Musée Fabre (34)	<b>2 LE QUESTIONNEMENT PAR LE SENSIBLE</b> <b>98967</b> _Parcours croisés art et danse_MOCO (34) <b>98968</b> _L'expérience sensible du corps dans la pratique architecturale_CRAC-OM (34)- <b>99210</b> _Arts et media, voir et dire un spectacle_SN Sète (34)	<b>3 LES PRATIQUES SOCIALES</b> <b>New 99262</b> _Musique, EAC & Principes de laïcité_Uni'son Mtp (34)	Formation des référents culture	
<b>Culture de la scène</b>				
<b>1 LA DECOUVERTE DE LA SCENE</b> <b>98971</b> _Découverte des métiers de l'Opéra et de l'Orchestre_ONM (34) <b>98972 et 98973</b> _La Troupe accueillir un spectacle_Archipel Perpignan (66) +Scènes croisées Lozère (48) <b>99264</b> _collège au théâtre_Aude (11)	<b>2 LA DIVERSITE DE LA SCENE</b> <b>98974</b> _Scène contemporaine et pluridisciplinarité_Th+cine Narbonne (11) <b>98975</b> _Théâtre d'objet et marionnette_Périscopes Nîmes (30) <b>New 98976</b> _Texte à la scène écritures théâtrales actuelles_Chartreuse (30)	<b>3 LA SINGULARITÉ DE LA SCENE</b> <b>New 98977</b> _Documenter l'intime au théâtre_Scène de Bayssan (34) <b>New 98978</b> _Théâtre et performance_Jean Vilar (34) <b>New 98979</b> _Pousser le jeu_Jean Vilar (34) <b>New 98980</b> _Pousser le jeu/élèves en jeu_13 Vents (34)	Cercle d'étude arts de la scène	
<b>3- Fabriquer des images</b>				
<b>1 LE FILM SUR GRAND ECRAN</b> <b>New 99120</b> _Cinéma en festival_dans les PO ou l'Aude 99265 à 99270_Collège et lycéens au cinéma_chaque département	<b>2 LA FABRIQUE DU REGARD</b> <b>New 99121</b> _La photo d'art pour mieux voir le monde_FRAC (34) <b>99122</b> _Rencontres d'éducation artistiques aux images_Montpellier (34) <b>New 99329</b> _La terre dans tous ses états_CAUE Nîmes (30)	<b>3 L'EXPLORATION DU MONDE</b> <b>99124</b> _Fabriquer des images photos est-ce documenter-CPD/CIP/Rencontres Photographiques Sète (34) +Arles (13) <b>New 99125</b> _Le Livre pauvre_musée Paul Valéry (34) <b>New 99126</b> _Ecriture de l'image au cinema_à déterminer		Certifications complémentaires CAV, HIDA, DANSE, THEATRE
<b>Mémoire et patrimoine</b>				
<b>1 LE PATRIMOINE MÉMORIEL EN EAC</b> <b>99168</b> _Architecture et EAC_CAUE 34 <b>99169</b> _Patrimoine et EAC_Déclinaisons départementales	<b>2 LA MEMOIRE SINGULERE</b> <b>99170</b> _Archives et EAC - Les Archives départementales de chaque dpt <b>99171</b> _Joë Bousquet et son temps - Maison des Mémoires (11)	<b>3 LES MEMOIRES EN QUESTION</b> <b>99172</b> _Enjeux des lieux de mémoire - Mémorial de Rivesaltes (66)	Cercle d'étude patrimoine	
<b>Scène et corps</b>				
<b>1 LA DANSE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE</b> <b>99180</b> _Danse et transmission_Mpt Danse (34) <b>New 99181</b> _Danse au collège_le Cratère (30) <b>New 99182</b> _Danse pratique ludique et créative_Scène Bayssan (34)	<b>2 LA REFLEXION CHOREGRAPHIQUE</b> <b>99183</b> _Danser les œuvres_LAC Sigean (34) <b>99184</b> _Résonance PREAC chorégraphie et création contemporaine_(34) <b>New 99186</b> _Découvrir un univers chorégraphique_Maison Uzès (30) <b>New 99187</b> _Théâtre des corps_Domaine O (34)	<b>3 LE CORPS ET L'EXPLORATION ARTISTIQUE</b> <b>99188</b> _PREAC chorégraphie et création contemporaine séminaire national_CCN (34) <b>99189</b> _Conversations chorégraphiques 2023_Montpellier Danse (34) <b>99190</b> _Le corps en question. Le Buto et les écrivains_Centre Joë Bousquet (11) <b>99191</b> _Risqué et cirque_Verrerie Ales (30)		
<b>Voix, musique et écriture</b>				
<b>1 LA LITTÉRATURE ORALE</b> <b>99389</b> _la littérature orale, outil pédagogique_CMLO Alès (30)	<b>2 L'EXPRESSION VOCALE ET ÉCRITE</b> <b>New 99196</b> _Passeur de voix : EAC & chant choral interdegré_(30) <b>99197</b> _Concours d'écriture_Mémorial de Rivesaltes (11)	<b>3 LES CHANTS &amp; DIALOGUES DES CULTURES</b> <b>99390</b> _PREAC Chants & dialogues des cultures Occitanie_Toulouse	Cercle d'étude interdegré MUS-EAC	

- 1** : Niveau 1 : analyser et fréquenter (je découvre)  
**2** : Niveau 2 : pratiquer pour mener une réflexion (j'approfondis)  
**3** : Niveau 3 : pratiquer, fabriquer et programmer (je conçois, je déploie, je valorise)